UN MUSEO ACCESIBLE ES AQUEL QUE INTEGRA Y FOMENTA LA PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS PERSONAS, QUE NOS ACERCA A LA CULTURA ELIMINANDO BARRERAS PARA QUE TODAS LAS PERSONAS PUEDAN DISFRUTAR DE LA VISITA.

MUSEO NAVAL DE MADRID ACCESIBLE

El Museo Naval de Madrid está situado en un edificio histórico, el Cuartel General de la Armada, en el Paseo de Recoletos de Madrid. Este hecho marca una realidad histórica y unas limitaciones arquitectónicas, que han tenido que ser adaptadas para ofrecer una experiencia cada vez más accesible.

En este camino hacia la accesibilidad, también es necesario considerar las características de nuestras colecciones que, dada su gran diversidad, requieren también diferentes iniciativas para poder acercarlas de una manera real a la diversidad funcional.

EJES FUNDAMENTALES DE LA ACCESIBILIDAD EN EL MUSEO

El espacio físico

Hemos eliminado barreras para que se permita la movilidad de forma segura y autónoma de todas las personas

Los contenidos e información

Se han elaborado de forma que puedan ser, en su mayor parte, percibidos, comprendidos y disfrutados por todos sus públicos

La comunicación

Permitirá interactuar a todas las personas de distintas formas en distintos medios

Atención adecuada

Se consideran las personas con diversidad, conociendo sus necesidades y facilitando su experiencia.

DESARROLLO DE ESTOS EJES FUNDAMENTALES EN EL MUSEO NAVAL DE MADRID

El espacio físico

El museo se encuentra en la primera planta del Cuartel General de la Armada y dispone de ascensor que comunica la entrada a pie de calle con la exposición permanente y cuenta con un elevador para el acceso a la segunda altura de la sala de exposiciones temporales. Así mismo, existe un baño adaptado en la zona de acceso y se cuenta con sillas de ruedas y sillas plegables, para aquellas personas con dificultades motoras, que se prestan en taquilla, además de los bancos de asiento que existen en todas las salas.

Las vitrinas tienen baldas de cristal para percibir desde muchos ángulos las piezas y están en su gran mayoría colocadas a baja altura.

Existen plazas de aparcamiento público reservadas para vehículos adaptados en las calles aledañas al museo.

El espacio virtual

La web del Museo está inserta en la web general de la Armada y tiene una puntuación alta (8,9) aunque mejorable para lograr la total accesibilidad y actualmente se está reformando con los criterios necesarios.

Los contenidos e información

El museo cuenta con una APP – Audioguía gratuita para la exposición permanente con audio descripciones: Android, Apple., específicamente desarrollada para personas con discapacidad visual.

Igualmente, cuenta con una versión de la APP- Audioguía Audioguía gratuita para la exposición permanente, con subtítulos y LSE para android y apple.

Además, en el canal de YouTube del Museo Naval el museo difunde material adaptado a las personas con discapacidad auditiva, videos con LSE y subtítulos.

La comunicación

El Museo Naval de Madrid posee materiales como modelos navales y cartas náuticas en formato táctil que permiten acercarse a la realidad náutica de forma sensorial, y que están disponibles para de las visitas accesibles que ofrece nuestra institución. Estos materiales, elaborados dentro del propio taller de maquetismo del museo, permiten tocar lo que normalmente no se puede.

Además, y de forma permanente, existen en el museo cuatro estaciones táctiles con texto en relieve y braille para permitir la comprensión a las personas con dificultades visuales:

1. Instrumentos náuticos. Unidad 2:

La Era de los Descubrimientos. Siglo XV y XVI.

2. La primera vuelta al mundo. Unidad 2:

La Era de los Descubrimientos. Siglo XV y XVI.

3. El navío de línea. Monográfico B:

La edad de Oro de la Construcción Naval del siglo XVIII.

4. Porcelana china de la nao San Diego. Monográfico C:

La defensa de las rutas comerciales en el siglo XVI y XVII.

Además, el Museo Naval pone a disposición de sus públicos un cuadernillo de Lectura Fácil, con los episodios más importantes de la Historia Naval Española.

Atención adecuada

En este punto el museo cuenta actualmente con un activo programa de actividades semanales realizadas por profesionales especializados en diversidad funcional para público con necesidades especiales.

Estas actividades se organizan de forma estable y además están también disponibles bajo solicitud previa en nuestro departamento de difusión y acción cultural.

EVALUANDO LA ACCESIBILIDAD

En el museo tenemos un programa para evaluar y mejorar la experiencia de nuestro público en su diversidad, que se articula en 3 ejes:

- Revisar el cumplimiento de las normas y lineamientos, periódica y sistemáticamente para seguir las directrices indicadas.
- Observar y registrar la experiencia de nuestros usuarios y usuarias a través de nuestro buzón de sugerencias, de nuestro correo institucional y de los informes que recogemos de instituciones que colaboran con nosotros (ayuntamientos, empresas y fundaciones, entre otros)
- Evaluar nuestra propia accesibilidad a través de la observación diaria de la actividad en nuestras salas y contar con evaluadores externos especialistas en el ámbito (ILUNION entre otros) .

museonavalmadrid@fn.mde.es

DESCRIPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA INFERIOR DERECHA: Vista general del museo con vitrinas bajas para la observación de cartografía, cuadros de marinos en las paredes y vitrinas longitudinales, un visitante admirándolas

FOTOGRAFÍAS REFERENTES AL APARTADO DE LA COMUNICACIÓN: Referencia a las estaciones táctiles mencionadas en el texto. La primera aparece con una maqueta de navío táctil, la segunda un globo terráqueo táctil en azul con su texto en braille y la tercera con una tres instrumentos náuticos táctiles con su texto en braille.

FOTOGRAFÍA REFERENTE ATENCIÓN ADECUADA: Manos tocando una maqueta de barco en primer plano.

FOTOGRAFÍAS A LA IZQUIERDA REFERENTES AL ESPACIO FÍSICO: Imagen donde aparece una sala del museo con vitrinas a suelo, un visitante de espaldas y una cuadro de gran formato al fondo.

FOTOGRAFÍAS A LA IZQUIERDA REFERENTES AL ESPACIO VIRTUAL: Imagen de la página web y de la aplicación con las pestañas cerradas y la imagen de cabecera, una sección de un barco sobre fondo blanco.