

PROYECTO ORÍGENES

ACERCANDO EL BIG BANG, EL ORIGEN DE LA VIDA Y LOS PRIMEROS PASOS DE LA HUMANIDAD A COLECTIVOS VULNERABLES

Gerard Remolins¹, M. Carmen Fernández², Enrique Pérez Montero³, Berta Morell⁴, Izaro Quevedo⁴, Juan F. Gibaja⁴

PRESENTACIÓN

El Origen del Universo, de la Vida y de la Humanidad son tres eventos fundamentales de nuestro pasado. Conocerlos no siempre es fácil para toda la ciudadanía. El acceso desigual al saber junto a las *fake news* ha acentuado las asimetrías sociales. Por ello es urgente desarrollar actividades inclusivas de divulgación científica que corrijan y eviten este sesgo.

OBJETIVOS

- Desarrollar sinergias entre disciplinas científicas
- Garantizar el acceso universal a la información veraz
- Fomentar el espíritu crítico



Descripción foto 1:

Foto de un niño y una niña en tratamiento oncológico (a la derecha de la imagen) junto a sus respectivas madres (en el centro de la imagen) sentados alrededor de una investigadora (a la izquierda abajo de la imagen) que les muestra la maqueta de dos fotorreceptores.

ACTIVIDADES Y MATERIALES

- Taller interactivo y sensorial dirigido por un astrofísico, una bioquímica y un arqueólogo mediante:
 - Modelos 3D del Universo
 - Maquetas 3D de células
 - Réplicas arqueológicas
 - Sonificación de fenómenos
- Otros:
 - Libro de Orígenes lectura fácil sobre el origen del Universo, la vida y la humanidad
 - Divulgafichas. Valoración del contenido científico de productos comerciales

RESULTADOS

- PÚBLICO
 - La Floresta: Escuela de alta complejidad
 - Els Xuklis: Niños en tratamiento oncológico
 - Secretariado Gitano: Apoyo para estudiantes gitanos
 - Tres Olivos: Alumnos con discapacidad auditiva
 - El Jarama: Escuela de alta complejidad
 - Antaviana: Adultos con trastornos mentales y adicciones
 - Grup TEB: Jóvenes con discapacidad intelectual
 - Once: Personas con discapacidad visual
- EVALUACIÓN
 - ¿Qué opinas del formato y los materiales empleados en la actividad?
 - 45% Útiles
 - 45% Muy útiles
 - 10% Normales
 - ¿Los materiales te han ayudado a resolver las dudas por tu mismo?
 - 95% Sí
 - 5% Ns/nc
- CONCLUSIONES

La sinergia entre diferentes disciplinas científicas + el uso de recursos visuales, táctiles, auditivos = movilización sensitiva de los participantes. Esto no solo facilita la comprensión de los conceptos expuestos sino también la inclusión y empoderamiento de personas y colectivos vulnerables



Descripción foto 2:

Foto de un grupo de niños y niñas (la mitad inferior de la imagen) en un aula de educación infantil, con las manos levantadas para pedir turno y hacer sus preguntas. De pie, hay dos investigadores (en el centro de la imagen) acompañados por el perro guía de uno de ellos y junto a diferentes réplicas arqueológicas y maquetas del universo.